

MANIFESTI

8.—22.9.2021

Tehdasfestivaali



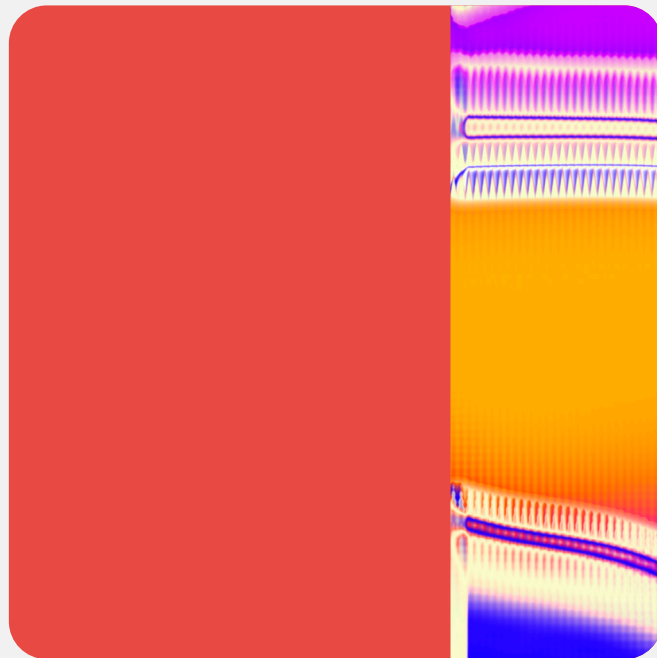
Esipuhe

Moni-ilmeinen festivaali tarjoaa kansainvälisestikin tunnettuja tekijöitä niin tanssin, sirkuksen, kuin nykyteatterin kentältä. Yleisöllä on mahdollisuus kokea nykytanssin laaja kirjo. Manillan kuvataiteiljoiden näytely PALUU luo vahvatunnelmaisen maailman Vanhalle Viinatehtaalle. Lisäksi Manifesti täyttää Manillan luennoin ja historiakierroksin.

Poikkeuksellinen pandemiatilanne on tiivistänyt Manillan ainutlaatuisista toimijaverkostoa entisestään. Tänä vuonna haluttiin nostaa tätä yhteisöä esiin ohjelmaa suunniteltaessa ja festivaalia toteutettaessa. Tehdasfestivaali Manifestin teemaksi muotoutui uudelleen syntyminen, johon monet teoksista linkittyvät.

Yleisölle tarjotaan turvallinen tapahtuma Manillan historiallisessa ja tunnelmallisessa miljöössä.

Tervetuloa mukaan!
Maija Palonheimo
Pro Manillasäätiön puolesta



Festivaaliohjelma



Keskiviikko 8.9.

19-21 **PALUU** – Manillan kuvataiteilijoiden näyttelyn avajaiset Vanha Viinatehdas

Torstai 9.9.

12-19 PALUU – kuvataidenäyttely Vanha Viinatehdas
19- **40 AURINGON VUOTTA** – Aurinkobaletti Manilla-teatteri

Perjantai 10.9.

12-19 PALUU – kuvataidenäyttely Vanha Viinatehdas
18.30 **KYLMÄKETJU – MURROS** – TEHDAS Teatterin Sivuun Ensemble, sekä köyhyystutkija, lämpiö VTT Anna-Maria Isolan luento

Lauantai 11.9. **Manillan avoimet ovet**

11-17 Pihajuhlat, valokuvanäyttely, kahviloita, avoimia työhuoneita, Martinrantaseuran esitelmää ja keskustelutilaisuuksia, teatteritoimintaan tutustumista, Manillan historiaa -kävelykierroksia.

11, 12, **MUALLA** – Ilmatila ry Manilla-teatteri
13, 17
ja 18

12-18 PALUU – kuvataidenäyttely Vanha Viinatehdas
12 Maria Laitilan tanssiesitys Vanha Viinatehdas
Kai puu -nykytanssivideon yhteydessä
Videoteos: Maria Laitila & Marja Haapakangas

Sunnuntai 12.9.

12-18 PALUU – kuvataidenäyttely Vanha Viinatehdas
12 ja 16 **MATKA – THE JOURNEY** – Läntinen tanssin aluekeskuksen Jonna Aaltonen studio

Viikko I



Maanantai 13.9.

12-19	PALUU – kuvataidenäyttely	Vanha Viinatehdas
19	[frames] – liro Näkki	Manilla-teatteri

Tiistai 14.9.

12-19	PALUU – kuvataidenäyttely	Vanha Viinatehdas
19	LATE STATE – Samuli Emery	Manilla-teatteri

Keskiviikko 15.9.

12-19	PALUU – kuvataidenäyttely	Vanha Viinatehdas
-------	---------------------------	-------------------

Torstai 16.9.

12-19	PALUU – kuvataidenäyttely	Vanha Viinatehdas
19	OPIA – Johanna Nuutinen + CO	Manilla-teatteri

Perjantai 17.9.

12-19	PALUU – kuvataidenäyttely	Vanha Viinatehdas
18	KOIRA NIMELTÄÄN KISSA TAPAA KISSAN (Ensi-ilta)	TEHDAS Teatteri

Lauantai 18.9.

12-18	PALUU – kuvataidenäyttely	Vanha Viinatehdas
17	SULJETUT OVET – Alpo Aaltokoski company	Manilla-teatteri
19	ANTIBODY – Tomi Paasonen	TEHDAS Teatteri

Sunnuntai 19.9.

12-18	PALUU – kuvataidenäyttely	Vanha Viinatehdas
13 ja 15	KOIRA NIMELTÄÄN KISSA TAPAA KISSAN	TEHDAS Teatteri
17	RETROSPECTRUM – Tomi Paasonen	Manilla-teatteri



Maanantai 20.9.

12-19 PALUU – kuvataidenäyttely

Vanha Viinatehdas

Tiistai 21.9.

12-19 PALUU – kuvataidenäyttely

Vanha Viinatehdas

Keskiviikko 22.9.

12-19 PALUU – kuvataidenäyttely

Vanha Viinatehdas



Aurinkobaletti



Aurinkobaletin 40-vuotisjuhlagaala

Ervi Sirén: Tässä olen

Ervi Sirénin teos tutkii tanssijan todellisuutta ja maailmaa sekä tuo sitä erilaisten harjoitusten kautta esiin sellaisena kuin se juuri nyt näyttäytyy. Mitä tapahtuu, kun on avoin kaikille mahdollisuuksille.

Marjo Kuusela: 1. erä

*Leikkiä vai totta? Kuka piirtää rajat?
Marjo Kuuselan teos 1. erä on duetto kahdelle tanssijalle.*

Jorma Uotinen: Rajalla

Rajalla on Jorma Uotisen kolmiosainen teos pimeydestä, valosta, pelosta ja toivosta.

Sivuun Ensemble

Kylmäketju + Murros



Tanssielokuvan ja -teoksen yhteisiltä. Teoskokonaisuus Kylmäketju + Murros ovat osa Turun yliopiston Juuret-tutkimushanketta. Hanke pureutuu osattomuuden ja osallisuuden ylisukupolvisuuteen taiteen ja tieteen keinoin.

Fyysiset ja tilalliset rajoitukset väistyvät, kun esiintyjän ja animaation kohtaaminen jatkuvasti muuttuvassa animaatiomaailmassa sekä suuntien ja perspektiivien käyttö luovat illuusioita tiloista, joissa painovoiman lait eivät päde.



Muualla

Ilmatila

Jonna Aaltonen



Kokemiskonsepti, jossa kokija asettuu keskiöön. Konsepti koostuu kahdesta osasta: yhdessä koetusta kehollisesta/liikkeellisestä hetkestä ja soolotanssiteoksen katsomisesta, sekä näiden kokemusten reflektoinnista.

Nuoren kotimaisen tanssitaiteen kentän monialaisuutta esittelevä teos yhdistää perinteistä ja uuden sukupolven tanssitaiteen tekijyyttä hienovireisessä ja hengästyttävässä liikekoreografiassa.



Iiro Näkki

Samuli Emery

Late State



Fiktio kahden ihmisenkaltaisen yhteentörmäyksestä, sopeutumisesta ja selviytymisestä vieraalla maaperällä. Se käyskentelee dystooppisen sci-fin sekä abstraktin mimiikan reviiireillä.

Koreografi Johanna Nuutisen OPIA sukeltaa silmät edellä keskelle jatkuvasti läsnä olevia kysymyksiä, jotka liittyvät katsomiseen, katseen alla olemiseen, sekä siihen miten muodostamme merkityksiä näkemiemme asioiden välille.



OPIA

Johanna Nuutinen+CO

Kurnuttava Sammakko



Melankolisesti hymyilevä, leikkisän lyyrinen esitys, joka tarkastelee lämmöllä, miten suuri voima onkaan ystävyys, olimmepa millaisia karvaisia turjakkeita, sekarotuisia piskejä tai kadun yli jolkottelevia pikimustia katteja tahansa.

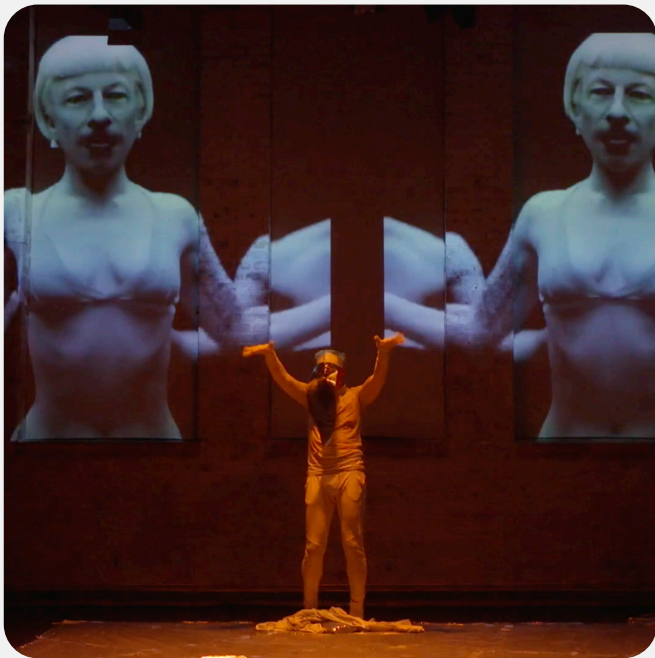
Kuoleman ja luopumisen teemaa käsittelevän teossarjan ensimmäinen ja toinen osa. Suljetut ovet tulee lähelle ihmistä konkreettisesti, kun katsojat ovat samalla tasolla tanssijoiden ja visuaalisen maailman kanssa.



Alpo Aaltokoski

Tomi Paasonen

Antibody



Antibody, runollinen oodi yksinäisyydelle käsittelee ruumiin ja mielen neuroosia suljetussa tilassa sekä paradoksaalista irtautumistamme luonnosta. Manifestissa teoksesta piirustusnäytös ts. näytöksessä saa piirtää.

Retrospectrum on Paasonen ensimmäinen itselle ohjattu sooloteos. Eteenpäin suuntautuva katsaus ja tiivistetty retrospektiivinen omaelämäkerta sitoo yhteen taiteellisia ja henkilökohtaisia maailmoja



RETROSPECTRUM

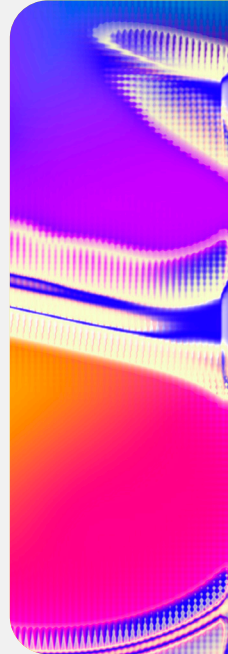
Tomi Paasonen

Kuvataidenäyttely

PALJU



Manillassa työskentelevät 22 kuvataiteilijaa rakentavat Vanhaan viinatehtaaseen monipuolisen näyttelyn paluun, uudestisyntymisen ja virkoamisen teemoista. Näyttelyssä nähdään videoita, maalauksia, veistoksia, piirustuksia ja installaatioita.



MANILLA: Viinatehtaasta kulttuuritehtaaksi

Manilla on kulttuuritehdas, jolla on kiinnostava tarina. Manillan rakennukset ovat kulkeneet pitkän taipaleen 1860-luvun viinanpolttimosta hihnatehtaaksi ja edelleen köysitehtaaksi. Teollisen toiminnan loputtua purku-uhan alla olleet rakennukset pelastettiin 1990-luvulla moninaisten vaiheiden jälkeen kulttuurikäyttöön.

Manilla: viinatehtaasta kulttuuritehtaaksi -kirja kertoo rakennusten pitkästä teollisuushistoriasta sekä vilkkaasta kulttuuritoiminnasta viimeisten 30 vuoden aikana. Samalla se esittelee laajasti turkulaisen tanssi- ja teatteritaiteen sekä muun kulttuurialan historiaa. Kirjan keskeisessä roolissa on Pro Manillasäätiö, jonka ansiosta entinen teollisuuslaitos on nykyään ainutlaatuinen kulttuuritehdas.

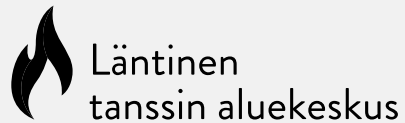
Teoksen kirjoittanut tietokirjailija Rauno Lahtinen tunnetaan lukuisista Turun historiaa käsittelevistä kirjoistaan. Kirja on myynnissä Manillassa hintaan 25 €, sitä voi ostaa myös Föripuodista sekä Sammakon kirja-kaupasta

RAUNO LAHTINEN – PRO MANILLASÄÄTIÖ



MANILLA
VIINATEHTAASTA
KULTTUURITEHTAAKSI





Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland



MANIFESTI



MANILLA

Pro Manillasäätiö



Manilla
Itäinen rantakatu 64, Turku

manillantehdas.fi/manifesti
facebook.com/tehdasfestivaalimanifesti
IG @manifesti_tehdasfestivaali

Liput Tehdasfestivaali Manifestin
esityksiin 25€/ 15€

Liput esityksiin Manilla-teatterissa:
Verkkoliput: liput.aurinkobaletti.fi
Varaukset: p. (02) 284 0100 (ark. klo 12–15)
info@aurinkobaletti.fi

Liput esityksiin TEHDAS Teatterissa:
Verkkoliput: www.tiketti.fi
Varaukset: p. 050 4413136 (ark. 10–15) tai
liput@tehdasteatteri.fi

Oikeudet muutoksiin pidätetään

MANIFESTI